



JERRY KWARTENG

| | |
|---------------------|---|
| Wohnort | Berlin |
| Geburtsjahr | 1976 |
| Größe | 1,79 m |
| Haarfarbe | Glatze / schwarz |
| Augenfarbe | braun |
| Sprachen | Deutsch (Muttersprache), Englisch (fließend), Spanisch (fließend) |
| Dialekte | Norddeutsch |
| Gesang | Bariton |
| Instrumente | Klavier |
| Sport | Judo, Jiu Jitsu |
| Tanz | Standard, Latein |
| Führerschein | Pkw |

SHOWREEL

<https://showreel.castforward.de/jerry-kwarteng>

AUSBILDUNG

- 2012 Szenenimprovisation mit Athanasios Karanikolas, HFF / Actor's Space Berlin
- 2011 – 2012 Sanford Meisner Technik mit André Bolouri, Actor's Space Berlin
- 2011 Intensivkurs Sanford Meisner Technik and Emotional Preparation mit Mike Bernardin, Berlin

KINO AUSWAHL

| | | | |
|------|----------------------------------|--------------------|--|
| 2018 | Get Lucky | Ziska Riemann | Deutschfilm |
| 2017 | 4 Wände | Anjorka Strechel | Anjorka Strechel |
| 2017 | Sky Sharks | Marc Fehse | Marctropolis |
| 2017 | Masks Don't Lie | Sylvia Kurth | Sylvia Kurth |
| 2016 | T.H.U.G - True Hustler Under God | Benny John | Backyard Pictures |
| 2015 | The Correspondence | Giuseppe Tornatore | Paco Cinematografica / Rai Cinema / Warner Bros. |
| 2015 | 12 Theses | Stefan Asang | Mammal Productions |
| 2015 | Open Wound | Jürgen Weber | Electric Pony Productions |
| 2014 | The Glorious Seven | Harald Franklin | ArenaWorld |



| | | | |
|------|---------------------------------|------------------|----------------------------|
| 2013 | Die Wolken von Sils Maria | Olivier Assayas | CG Cinéma SA |
| 2012 | No story is just black or white | Hannah Stockmann | Mokoari Street Productions |

TV AUSWAHL

| | | | |
|------|--|------------------------|----------------------|
| 2018 | Tierärztin Dr. Mertens - Neue Ufer | Heidi Kranz | ARD |
| 2018 | Tierärztin Dr. Mertens -Carpe Diem | Heidi Kranz | ARD |
| 2018 | Special Forces (Serienpilot) | Florian Borkamp | Sterntaler Film |
| 2017 | Bullshit TV | Adolfo Kolmerer | Pantaleon I Webserie |
| 2017 | Bettys Diagnose | Katrin Schmidt | ZDF |
| 2017 | Bad Cop - Paradiesvögel | Oliver Dommenges | RTL |
| 2017 | Call the Boys | Manuel Meimberg | RTL II |
| 2016 | Alarm für Cobra 11 - Das B-Team | Franco Tozza | RTL |
| 2016 | Die Braut sagt leider nein | Vivian Naefe | ZDF |
| 2015 | Letzte Spur Berlin - Wespennest | Thomas Nennstiel | ZDF |
| 2015 | Rote Rosen | M. Zieschow, J. Peters | ARD |
| 2015 | Tierärztin Dr. Mertens - Grün ist die Hoffnung | Thomas Nennstiel | ARD |
| 2015 | Tatort Köln - Narben | Thorsten C. Fischer | ARD |
| 2015 | Vorstadtrocker | Martina Plura | NDR |
| 2014 | Deutschland '83 - Sonderzug nach Pankow | Samira Rads | RTL |
| 2014 | Dahoam is Dahoam - Rezept gegen Heimweh / Aus Spiel wird Ernst | Peter Zimmermann | BR |
| 2014 | Die Frauenversteher | Dr. Dirk Scharrer | RTL |
| 2013 | Polizeiruf 110 Magdeburg - Der verlorene Sohn | Friedemann Fromm | ARD |
| 2012 | Kreutzer kommt... ins Krankenhaus | Richard Huber | Pro 7 |
| 2012 | Krömer Late Night Show - Randgang | Michael Meier | RBB |

KURZFILM AUSWAHL

| | | | |
|------|----------------------|---------------|-----------------------------------|
| 2017 | Unexpected Monsters | Sophia Tamaro | Rike Lange Produktion |
| 2016 | Thumos | Adham Badr | Art-on-the-Run Film School Berlin |
| 2016 | Cortex of Perception | Kim Thøisen | Bay Universal Entertainment |
| 2015 | Der Sturz | Olaf Levin | |
| 2015 | Tamora Imperatrix | Carolina Rath | Otto Rath Film |



| | | | |
|------|-----------------------------|------------------------------------|----------------------------|
| 2014 | Reborn | Rodja Martin Tröscher | Rodin Productions |
| 2014 | Feuerkind | Sven Philipp Pohl | Hamburg Media School |
| 2013 | The Cut | Jannik Büdding | Annie Sauerland Produktion |
| 2013 | Russisch für Anfänger | Olga Okrepilova | MB Produktion |
| 2013 | Mit weniger ans Meer | Dominik Calzone | R5 Region Five Media |
| 2013 | Vielleicht | Konrad Bach | aug&ohr Medien |
| 2013 | Das kleine Wörtchen Schwarz | Sebastian Matthias Weißbach | HaiDefinitionFilms |
| 2012 | Breath through the lips | Hannah Stockmann, Shirley Ebecilio | Mokoari Street Productions |

THEATER AUSWAHL

| | | | |
|------|-----------------------|------------------|----------------------------|
| 2018 | Illegal | Uwe Schareck | Deutschlandfunk/ Hörspiel |
| 2017 | Die Gelegenheit | Dela Dabulamanzi | Ballhaus/ Szenische Lesung |
| 2016 | Makembo | Micky Weinberg | Radialsystem Berlin |
| 2015 | They are, then we are | Branwen Opako | Ballhaus Naunynstraße |